ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES

Musée **Zadkine**

GROUPES

2010 > 2011

MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Renseignements pratiques

Entrée visiteurs
100 bis rue d'Assas
75006 Paris
Tél. : 01 55 42 77 20
zadkine.paris.fr

Accès
Métro lignes 12 et 4 -
Stations Notre-Dame-des Chams, Vavin -
Bus 83, 38, 82, 91

Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Fermé les lundis et jours fériés.

Renseignements - réservation
auprès de M. Arnaud Claus au 01 55 42 77 20
Mail : arnaud.claus@paris.fr
Fax : 01 40 46 84 27

musees.paris.fr

Vue extérieur du musée Zadkine et de son jardin de sculptures, © Didier Messina

Une nouvelle présentation des collections permet de prendre connaissance de la totalité du parcours créatif de Zadkine, des années 1910 aux années 1960. Près de 70 sculptures sont offertes à la vue dans les salles du musée et dans le jardin.
Au regard de l'œuvre d'Ossip Zadkine et du lieu où l'artiste a créé pendant près de 40 ans, le musée propose à l'intérieur des murs comme à l'extérieur, des activités pédagogiques qui interrogent les notions du voir et du dire. La production traditionnelle et la pratique contemporaine sont des moyens pour appréhender l'œuvre du sculpteur.
Durant l'année 2010 – 2011 de nouveaux points de vue seront proposés : la notion de collection et comment la définir ainsi qu'un travail intitulé « autour de l'arbre » à partir du bouleau planté dans le jardin par l'artiste Giuseppe Penone en 1998. Cette proposition fera écho à l'œuvre « L'Arbre des voyelles », œuvre du même artiste qui figure au programme d'arts plastiques, épreuve facultative de terminale. Les ateliers d'écriture seront plus nombreux et permettront la relation entre les divers champs disciplinaires. Ils sont aussi à part entière une éducation du langage pour saisir par les mots l'œuvre du sculpteur.
Des promenades dans le quartier, d'un lieu à un autre, tels que le musée Bourdelle ou l'espace Krajcberg ou des cycles inter-musées avec la maison de Victor Hugo et le Petit Palais sont proposées. Etablir des liens avec d'autres structures culturelles et éducatives permet de croiser des savoirs et de favoriser des rencontres en vue d'enrichir une culture artistique. De nouveaux ateliers sont proposés à l'occasion des expositions temporaires.
En relation avec les programmes scolaires et l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée, le service éducatif est à votre disposition pour établir ou accompagner vos projets artistiques.

SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Maternelle

Visite et atelier

Cycle en 3 séances d'1h30
1 séance au musée et 2 en classe
Sur réservation

Collectionner chez Ossip Zadkine
Au regard de la collection d'œuvres d'Ossip Zadkine présentée au musée, créer une autre collection, drôle, inattendue, en couleur, en matière à l'usage des enfants devenus apprentis collectionneurs.
La lecture de l'album « Mille Milliards de familles » accompagnera poétiquement l'élaboration d'une collection singulière.

Primaires

Visite-animation

Durée : 1h30 – sur réservation

Voir et dire Zadkine
A partir d'une présentation de quatre œuvres d'Ossip Zadkine, les conférencières proposent aux enfants, d'échanger avec leurs propres mots sur leur perception des oeuvres.
De la vision à la pensée mise en paroles.

Zadkine et Bourdelle
Différences et similitudes entre les œuvres des deux sculpteurs. Appréhender, par la création, deux démarches artistiques singulières.

Musée **Zadkine**

ACTIVITES PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES

MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Atelier dessin au musée Zadkine, © Carine Guimbard

Atelier dessin au musée Zadkine, © Carine Guimbard

Un atelier mobile.
Les enfants reliés par une ceinture singulière arpenteront le musée afin de croquer et modeler l'œuvre du sculpteur.

Une journée au jardin
Ossip Zadkine et Frans Krajcberg, deux artistes, deux relations au bois comme matériau de prédilection dans l'œuvre sculpturale. Ateliers arts plastiques rendant attentif à la matière et à la couleur.

Dans la famille du dire et du voir…
En deux séances, à la suite de l'intervention d'une conteuse la réalisation d'un objet plastique où se mêlent textes et images.

Visite et atelier

Cycle en 3 séances d'1h30
1 séance au musée et 2 en classe
Sur réservation

Collectionner chez Ossip Zadkine
Au regard de la collection d'œuvres d'Ossip Zadkine présentée au musée, créer une autre collection, drôle, inattendue, en couleur, en matière à l'usage des enfants devenus apprentis collectionneurs.
La lecture de l'album « Mille Milliards de familles » accompagnera poétiquement l'élaboration d'une collection singulière.

Primaires et collèges

Visite-animation

Durée : 1h30 – sur réservation

Mais où vont-ils donc ?
Une visite animation pour une approche ludique des œuvres de Zadkine par le regard.
Les enfants tirent au sort des indices, autant de détails d'œuvres qu'ils doivent retrouver avant d'en découvrir les secrets.

La vie de l'œuvre, de sa création à son entrée au musée
De l'élaboration de l'œuvre dans l'atelier à sa présentation dans le musée : la vie d'Ossip Zadkine et de Valentine Prax. Raconter et dessiner.

Contes, mythes, poèmes

Durée : 1h – sur réservation
Possibilité en anglais et italien

Tailleur d'histoires
Entendre des récits inspirés par les thèmes chers à Zadkine pour voir la sculpture autrement :
- Dans le bois avec Zadkine
Zadkine laissait parler le bois… Une balade qui vous convie à écouter des histoires autour de l'Arbre et peut-être entendrez-vous à votre tour les arbres vous murmurer… !!!
En écho à cette balade un atelier d'écriture vous est proposé d'1 à 3 séances (1h30 chacune)

- Les métamorphoses de Zadkine
Une visite contée en compagnie des Dieux et Déesses sculptés par Zadkine.

Parcours créatif
Modulable entre deux et cinq séances pour « passer à l'acte » créatif :

1) **Ecouter et inventer**
Après avoir écouté la balade contée « Tailleur d'histoire », le groupe est invité à un atelier d'écriture collective ou individuelle pour inventer à son tour (accompagné par la conteuse)
Balade contée au Musée Zadkine (1h) + atelier d'écritures en classe (2h) – le même jour ou deux jours différents

2) **Se mettre à l'œuvre**
A partir des écrits des participants, la plasticienne vous proposera la réalisation d'un objet plastique (texte, image)
Balade contée au Musée Zadkine (1h) + atelier d'écriture en classe (2h) + atelier plastique en classe (3h).

Pour chacun de ces cycles, une séance en classe peut s'ajouter en amont avec des contes inspirés des personnages principaux de la mythologie grecque

Collèges

Visite conférence

Durée : 1h30 – sur réservation

Une heure…une oeuvre
En regard des œuvres du musée, découvrir et approfondir une œuvre du sculpteur Ossip Zadkine. Echanges esthétiques autour de l'œuvre.

Contes

Durée : 1h – sur réservation

Pas si vieux que ça !
La narration d'un choix de mythes grecs sera le point de départ d'une réflexion sur ce qui demeure de ces récits et personnages lointains dans notre vie : les mots, les expressions, la création artistique, le cinéma, la publicité, etc…

Lycées

Visite-animation

Durée : 1h30 – sur réservation

Tirer le portrait
A l'occasion du programme limitatif, enseignement de spécialité : le « portrait photographique de 1960 à nos jours », des ateliers discursifs permettront d'interroger la question du portrait dans l'œuvre d'Ossip Zadkine. Proposition de travail avec la Maison du geste et de l'image.
Projet à développer avec les enseignants.

Musée **Zadkine**

ACTIVITES PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES

MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

De droite à gauche *La Belle Servante*, pierre, *Les Ménades*, bronze, *Femme à l'oiseau*, pierre, au second plan bois sculptés. © Messina

Bois sculptés, © Didier Messina

Visite conférence

Durée : 1h30 – sur réservation

Une heure…une oeuvre
En regard des œuvres du musée, découvrir et approfondir une œuvre du sculpteur Ossip Zadkine. Echanges esthétiques autour de l'œuvre.

Un parcours sculpture dans les musées de la Ville de Paris
Les collections municipales nous permettent de découvrir un vaste panorama de l'histoire de la sculpture des 19ème et 20ème siècles. Ce parcours sculpture nous offre l'occasion d'explorer – en 3 séances – les musées du Petit Palais, Bourdelle et Zadkine.

Contes

Durée : 1h – sur réservation
Possibilité en anglais et italien

Tailleur d'histoires
Entendre des récits inspirés par les thèmes chers à Zadkine pour voir la sculpture autrement :
- Dans le bois avec Zadkine
Zadkine laissait parler le bois…Une balade qui vous convie à écouter des histoires autour de l'Arbre et peut-être entendrez-vous à votre tour les arbres vous murmurer… !!!
En écho à cette balade un atelier d'écriture vous est proposé d'1 à 3 séances (1h30 chacune)
- **Les métamorphoses de Zadkine**
Une visite contée en compagnie des Dieux et Déesses sculptés par Zadkine.

Parcours créatif
Modulable entre deux et cinq séances pour « passer à l'acte » créatif :

1) **Ecouter et inventer**
Après avoir écouté la balade contée « Tailleur d'histoire », le groupe est invité à un atelier d'écriture collective ou individuelle pour inventer à son tour (accompagné par la conteuse).
Balade contée au Musée Zadkine (1h) + atelier d'écriture en classe (2h) – le même jour ou deux jours différents.

2) **Se mettre à l'œuvre**
A partir des écrits des participants, la plasticienne vous proposera la réalisation d'un objet plastique (texte, image)
Balade contée au Musée Zadkine (1h) + atelier d'écriture en classe (2h) + atelier plastique en classe (3h).

Pour chacun de ces cycles, une séance en classe peut s'ajouter en amont avec des contes inspirés des personnages principaux de la mythologie grecque.

Pas si vieux que ça !
La narration d'un mythes grecs sera le point de départ d'une réflexion sur ce qui demeure de ces récits et personnages lointains dans notre vie : les mots, les expressions, la création artistique, le cinéma, la publicité, etc…

ADULTES

Promenade

Duée : 2h – sur réservation

Rencontre !
Promenades dans le quartier à la rencontre des artistes ayant vécu et travaillé à la même période qu'Ossip Zadkine.
Cette promenade sera ponctuée par la lecture de correspondances.

Photographier le quartier
Au fil du temps, se promener et photographier. Conserver une trace du quartier tout en flânant du musée Zadkine au musée Bourdelle.

Visite conférence

Durée : 1h30 – sur réservation

Un parcours sculpture dans les musées de la Ville de Paris
Les collections municipales nous permettent de découvrir un vaste panorama de l'histoire de la sculpture des 19ème et 20ème siècles. Ce parcours sculpture nous offre l'occasion d'explorer – en 3 séances – les musées du Petit Palais, Bourdelle et Zadkine.

Voir et dire
Lire Zadkine, dire la sculpture par les mots : les mots de Zadkine, narrateur de sa vie et de son œuvre à travers ses écrits. Visite à deux voix, celle de Zadkine – restituée par la voix d'une comédienne – et celle de la conférencière qui met en regard ces mots et les œuvres qu'ils évoquent. Occasion de retrouver Zadkine chez lui, au cœur de la création.

Un musée, un quartier
Le quotidien des habitants de Montparnasse dans les années 1920-1930. Visite promenade qui permet d'évoquer l'esprit et l'activité artistique du Montparnasse des années 20-30 à travers les petites histoires des habitants.

Visite-animation

Durée : 1h30 – sur réservation

La sculpture au fil du dessin
Découverte du musée et observation des sculptures à partir d'une séance de croquis

Musée **Zadkine**

ACTIVITES PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES

MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Musicienne , pierre, vue à travers la porte entre ouverte du jardin, © Didier Messina

Contes, mythes, poèmes

Durée : 1h – sur réservation
Possibilité en anglais et italien

Tailleur d'histoires

Entendre des récits inspirés par les thèmes chers à Zadkine pour voir la sculpture autrement :
- Dans le bois avec Zadkine
Zadkine laissait parler le bois…Une balade qui vous convie à écouter des histoires autour de l'Arbre et peut-être entendrez-vous à votre tour les arbres vous murmurer… !!!
En écho à cette balade un atelier d'écriture vous est proposé d'1 à 3 séances (1h30 chacune)
- **Les métamorphoses de Zadkine**
Une visite contée en compagnie des Dieux et Déesses sculptés par Zadkine.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP ADULTES ET ADOLESCENTS

Visite-animation pour public handicapé mental

Durée : 1h30 – sur réservation

La sculpture au fil du dessin

Découverte du musée et observation des sculptures à partir d'une séance de croquis.

Visite en lecture labiale pour public sourd et malentendant

Durée : 1h30 – sur réservation

La vie et l'œuvre d'Ossip Zadkine

Visite générale qui permet de découvrir les sculptures de l'artiste dans la maison et l'atelier où il vécut et travailla de 1928 à sa mort en 1967.

Visite tactile pour public malvoyant et non voyant

Durée : 1h30 – sur réservation
Groupe de six personnes maximum

La vie et l'œuvre d'Ossip Zadkine

Découverte tactile des œuvres représentatives de l'art d'Ossip Zadkine, sculptées dans des matériaux divers tels que le bronze, la pierre ou le bois. Utilisation d'une mallette pédagogique sur les matériaux et techniques de la sculpture.