MAIRIE DE PARIS

Intégration

Valoriser les cultures et les mémoires de la diversité

Paris est forte de ses 110 nationalités, véritable capitale des cultures étrangères. Les actions de développement culturel conduites ou soutenues par les services de la ville de Paris dans le champ de l'intégration ont permis de prendre en considération des projets intégrant cette pluralité des cultures du territoire parisien. L'accès pour chacun des Parisiens à cette culture plurielle a la vertu de les rassembler autour de projets, d'espaces, d'histoires passées et à venir.

Les objectifs

- **Valoriser la mémoire de l'immigration et l'apport des immigrés à l'identité parisienne.** Faire émerger cette identité, c'est reconnaître leur place dans notre histoire parisienne mais également participer à la construction d'un avenir collectif.

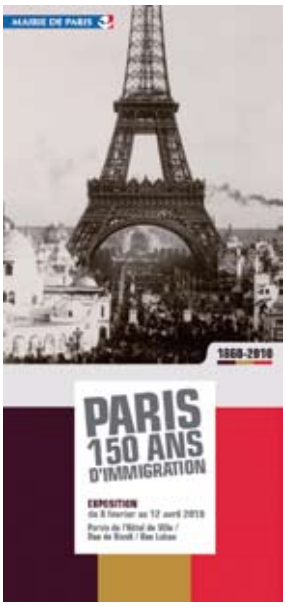
- **Prendre en compte la diversité culturelle pour améliorer l'accueil dans le service public.** La prise en compte de la mixité culturelle des Parisiens est un élément moteur pour l'amélioration de la qualité de l'accueil du service public.

- **Promouvoir la diversité culturelle.** La diversité des cultures est une caractéristique forte de Paris. Faire valoir cette diversité est une source de reconnaissance, d'enrichissement et de rencontres.

Contact : Délégation à la politique de la ville et à l'intégration - 6, rue du département - 75019 Paris - mansour.abrous@paris.fr - 01 53 26 69 00

Les actions

La ville de Paris soutient de nombreux projets associatifs valorisant les cultures nées de l'immigration : fêtes de quartier, publication d'ouvrages, festival métissé, expositions photographiques, ateliers artistiques, festival théâtral, etc.



Promotion des cultures de la diversité

Depuis plusieurs années, la ville de Paris est partenaire de la Semaine des Cultures Étrangères organisée par le Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP) regroupant 38 centres et instituts culturels étrangers.
Elle soutient également des projets en lien avec l'immigration et favorisant la diversité. Par exemple, le festival "L'Afrique dans tous les sens" met en lumière les cultures africaines en Europe en proposant des concerts, des expositions, des contes musicaux ou des conférences.

Festivals consacrés aux cinématographies étrangères

Des festivals parisiens, valorisant les cultures d'origine, sont mis à l'honneur par la diffusion des œuvres cinématographiques de nombreux pays, à l'image du festival du "Maghreb des films"; du Festival international de cinéma Iranien en exil ou encore de la semaine du cinéma turc qui se tient chaque année à Paris.
Suite à une phase de réhabilitation et de rénovation, le cinéma Le Louxor, implanté dans le quartier de Barbès, sera dédié à la diffusion de films "art et essai" portant essentiellement sur les cultures du Sud.

Médiation culturelle

Afin de placer la coopération culturelle comme une étape de mobilisation dans les parcours d'insertion sociale ou professionnelle, la ville de Paris a consolidé des partenariats avec des institutions culturelles. Les personnes vivant dans des quartiers populaires sont ainsi accompagnées dans la découverte des musées nationaux ou de la ville de Paris, à l'image de l'exposition "l'Étoffe des Héroïnes" de Sakina M'Sa au Petit Palais.
En raison du rôle majeur qu'ont joué les immigrations dans la construction de l'identité parisienne, la ville de Paris a décidé de s'engager auprès de l'État dans le projet visant à consacrer à l'histoire de l'immigration un lieu de mémoire, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI). Ce partenariat vise également à faire découvrir à un large public l'histoire de l'immigration en France du XIXe siècle à nos jours.

Une mémoire collective

Deux expositions, intitulées *Paris, 150 d'Immigration* et *Carrefour des Suds* retracent l'histoire des deux grands mouvements migratoires dans la capitale, l'un en provenance de toute l'Europe et l'autre en provenance des Suds (ex-empire colonial français, Amérique du Sud, Caraïbes, Chine, Moyen-Orient et Japon). L'une, *Paris, 150 d'Immigration* est extérieure et a été présentée au public autour et sur la place de l'Hôtel de ville. L'autre, *Carrefour des Suds* est intérieure et montée sur panneaux autoportants. Elle a vocation à tourner, après avoir été présentée en Mairies d'arrondissement.

Une exposition *Ces bleus venus des quatre coins du Monde* : à l'occasion de la coupe du monde 2010 et du 50ème anniversaire des indépendances, une exposition de 32 panneaux sur un siècle de présence ultramarines et des immigrations en équipe de France de football (1910/2010) a été présentée au stade Charléty où étaient diffusés les matchs de foot de la coupe du monde.