

## Candidature pour le jury de concours du Carreau des Halles

Depuis mon élection par le Conseil de Quartier des Halles à la suppléance du référent, je participe assidûment tant aux réunions de la Concertation sur le projet de rénovation des Halles qu'aux réunions inter-associatives. Je me suis engagée lors de cette élection à écouter tous les usagers du quartier sans distinction, à relayer leurs questions, leurs commentaires, leurs souhaits, voire leurs inquiétudes et leur pessimisme face au politique. Car il me paraît indispensable de les entendre jusque dans leurs réticences quand on leur demande d'être confiants et ouverts devant un projet certes magnifique mais qui va bouleverser profondément le cadre de vie quotidienne. Si l'on a pu craindre un temps que la Concertation ne soit un leurre, j'ai pu constater, et leur rapporter, l'immense travail effectué par les participants associatifs, mais aussi le temps et la réflexion que lui consacraient les élus et les services techniques, leur dire que oui, leurs demandes légitimes seraient prises en compte. Je m'y appliquerai dans la mesure de mes moyens jusqu'au terme de l'entreprise.

Universitaire, entièrement extérieure aux débats qui opposent les deux principaux courants associatifs, je tiens à conserver cette position indépendante, seule compatible avec le respect de mes engagements, et c'est à ce titre que je propose ma candidature au jury du concours. Le Conseil de Quartier des Halles est le plus directement concerné par le projet, il regroupe des associations, des commerçants, des habitants isolés, il a pour rôle d'accommoder au mieux leurs besoins parfois contradictoires, dans le maintien de l'intérêt collectif. Si ma candidature est retenue, c'est l'ensemble de ces sensibilités que je ferai entendre avec la plus stricte objectivité.

Le défi majeur qu'aura à relever le futur architecte des Halles, c'est l'équilibre entre toutes les attentes, la riche palette d'usages représentée par les associations, entre ceux qui habitent ou travaillent aux Halles et ceux qui passent, entre leurs enfants et les jeunes banlieusards qui ont élu ce quartier pour leurs loisirs. L'équilibre entre les équipements culturels et l'offre commerciale, entre les commerces du forum et ceux des rues avoisinantes. Entre le jardin et la pierre, entre les lieux de transit, de repos, de détente et d'animation. Entre les contraintes techniques et le plaisir des yeux. Entre la satisfaction immédiate de nos désirs et ceux de nos enfants demain.

Dominique Goy-Blanquet

Conseil de Quartier des Halles