OSSIP ZADKINE - Exposition personnelles - 1920-1999

1920
PARIS. Atelier du sculpteur, 35 rue Rousselet.
16 mai - 2 juin 1920
49 sculptures, 3 aquarelles, 3 dessins.
Catalogue. 20 pages, 4 reproductions
Préface de Georges Duthuit.

1921
PARIS. Galerie La Licorne.
Février 1927

1922
PARIS Galerie Wells
Avril 1922
Aquarelles et terres cuites.

TOKYO École d'art Bunkagakuin.
Exposition organisée par la Société Myojo.

1924
BRUXELLES. Galerie Schwartzenberg.

TOKYO. Galerie Takenodal
Catalogue. Préface de M. Arichima

1929
BRUXELLES. Galerie L'Époque.
27 avril- 10 mai 1929
Gouaches.

1930
CHICAGO. The Arts Club.
26 mars - 9 avril 1930
35 gouaches.
Catalogue. 4 pages, 1 reproduction.

1931
PHILADELPHIE. Crillon Galleries.
78- 37 mars 1937
18 sculptures, 8 gouaches.

1932
VENISE. XVIIIe Biennale.
Pavillon italien, salle 13.
Mai - novembre 1932
15 sculptures. 8 gouaches et dessins
Catalogue. Texte de Paul Fierens.

1933
BRUXELLES. Palais des Beaux-Arts.
Janvier 1933
139 sculptures, 98 gouaches, 17 dessins
et aquarelles.
Catalogue. 36 pages, 12 reproductions.
Préface d'André De Ridder .

ANVERS. Cercle royal artistique.
4- 19 février 1933
35 sculptures, gouaches et aquarelles.
Catalogue. 4 pages, 1 reproduction.

1935
MANCHESTER. Witworth Art Gallery.
Mai - juin 1935
4 sculptures, 53 gouaches,
7 dessins, gravures.
Catalogue. 10 pages.
Préface de G.P. Dudley Wallis.

1936
CHICAGO. The Arts Club.
Gouaches.

1937
NEW YORK. Brummer Gallery.
25 janvier - 20 mars 1937
33 sculptures,
Catalogue. 8 pages.
Préfaces d'André De Ridder
et Allan Ross Mac Dougall.

1938
PARIS. Galerie de Beaune.
18 janvier - 6 février 1938
Terres cuites et gouaches.

1939
PARIS. Galerie Montaigne.
Janvier 1939
Projets de monuments à Rimbaud,
Lautréamont, Apollinaire, Jarry, petits
bronzes récents, gouaches.

1941
NEW YORK. Wildenstein Gallery.
2- 25 octobre 1941
12 sculptures, 50 gouaches, 6 dessins.
Catalogue. 4 pages.

1942
CHICAGO. The Arts Club.
12 sculptures, 30 gouaches.

PHILADELPHIE. Art Alliance Gallery.
Sculptures et gouaches.

1943
NEW YORK. Curt Valentin Gallery.

PHILADELPHIE, SAN FRANCISCO,
SAINT -LOUIS.
Exposition itinérante.

1944
NEW YORK. Bignou Gallery.
Janvier 1944

1948
ANVERS. Galerie Artes (Association
anversoise des beaux-arts).
10 janvier - 1er février 1948
24 sculptures.

BRUXELLES. Palais des Beaux-Arts.
Février 1948
50 sculptures, 63 gouaches et dessins.
Catalogue. 18 pages, 11 reproductions.
Préface de Léon Kochnitzky . "Du Démon au Phœnix ou Zadkine entre deux mondes".

AMSTERDAM. Stedelijk Museum.
Avril-juin 1948
56 sculptures.
Catalogue. 28 pages, 17 reproductions.
Texte de Zadkine. "Uit mijn leven".

1949
PARIS. Musée national d'Art moderne.
Mai 1949
73 sculptures, dessins et gouaches.
Catalogue. 12 pages, 5 reproductions.
Préface de Jean Cassou.

ROTTERDAM. Museunl Boymans van Beuningen.
Décembre 1949
80 sculptures, dessins et gouaches.
Catalogue. 32 pages, 22 reproductions.

Préface de A.M. Hammacher.

1950
ANVERS. Middelheim Museum.
Octobre - novembre 1950
10 sculptures, 25 gouaches.
Catalogue.4 pages, 1 reproduction.

1951
LA CHAUX-DE-FONDS.
Musée des Beaux-Arts.
6 janvier - 4 février 1951
66 sculptures, 28 dessins, 25 gouaches.
Catalogue. 20 pages, 4 reproductions.
Préface de P. Seylaz.

1952
LONDRES. Leicester Galleries.
Mars 1952
18 sculptures, 15 gouaches, 3 dessins.
Catalogue. 8 pages, 4 reproductions.

CURAÇAO. Curaçaosch Museum.
14 sculptures, 22 gouaches.
Catalogue. 8 pages, 1 reproduction.

1953
BRUXELLES. Galerie La Sirène.
9-20 mai 1953
5 sculptures, 18 gouaches.
Catalogue. 4 pages.

DARMSTADT . Mathildenhöhe. Neuen Darmstadter Sezession mit Ossip Zadkine.

6 septembre - 11 octobre 1953
42 sculptures, 30 gouaches, 28 dessins.
Catalogue. 15 pages dans celui de la
N.D.S., 19 reproductions.
Texte de J.A. Schmoll.

1954
COLOGNE, DÜSSELDORF, BERLIN,
AMSTERDAM.
Exposition itinérante organisée par la
galerie Czwiklitzer, Cologne.
16 sculptures, 15 gouaches, 5 dessins.
Catalogue. 8 pages, 10 reproductions.

JAPON.
Exposition itinérante organisée par la
galerie Fujikawa, Osaka.
20 sculptures, 30 gouaches et dessins.

Catalogue. 12 pages, 13 reproductions.

ARNHEM. Gemeentemuseum.
28 novembre 1954 - 30 janvier 1955
63 sculptures, 23 gouaches, 7 dessins.
Catalogue. 40 pages, 23 reproductions.
Textes de A.J. de Lorm et Pierre Janssen :
"Orpheus Zadkine".

1955
COLOGNE. Galerie Czwiklitzer.

1956
OTTAWA. National Gallery of Canada
TORONTO. Art Gallery of Toronto.
MONTRÉAL. Musée des Beaux-Arts.
WINNIPEG. Winnipeg Art Gallery.
VANCOUVER. Vancouver Art Gallery.
SEATTLE. Art Museum.
SAN FRANCISCO. Museum of Art.
Exposition itinérante organisée par la
National Gallery of Canada.
Octobre 1956 - juillet 1957
30 sculptures, 40 gouaches.
Catalogue. 36 pages, 17 reproductions.
Textes de Alan Jarvis, Zadkine (extrait du
"Voyage en Grèce"), Donald Buchanan :
"Sculptor and Poet are one".

1958
PARIS. Maison de la Pensée française.
Juillet- octobre 1958
85 sculptures, 20 gouaches, 15 dessins.
Catalogue. 30 pages, 17 reproductions.
Préface de Jean Cassou.

1959
COPENHAGUE. Galerie Erling Haghfelt.
17 - 30 janvier 1959
14 gouaches, 6 dessins, 6 lithographies.
Catalogue. 4 pages, 1 reproduction.

LYON. Musée Saint-Pierre.
Mars - avril 1959
77 sculptures, 15 gouaches, 10 dessins.
Catalogue. 28 pages, 12 reproductions.
Préface de Jean Cassou.

LOCARNO. Galleria La Palma.
Juin 1959
11 sculptures, 14 gouaches, 6 dessins.
Catalogue.4 pages, 1 reproduction.
Préface de Giovanni Bonalumi :
"La Lezione di Zadkine".

LJUBLJANA. Mala Galerija.
Septembre 1959
20 gouaches et dessins.
Catalogue. 16 pages, 6 reproductions.
Préface de loran Krzisnik.

TOKYO, NAGOYA, OSAKA, KURASHIKI,
FUKUOKA.
Exposition itinérante organisée par la
galerie Fujikawa, Osaka.
Automne 1959- printemps 1960
50 sculptures, 20 dessins.
Catalogue. 32 pages, 74 reproductions.

GENÈVE. Galerie Motte.
Novembre 1959
19 sculptures.
PARIS. Galerie de Paris.
Décembre 1959
24 sculptures, 12 gouaches, 6 dessins.
Catalogue.4 pages.

1960
COLOGNE. Wallraf Richartz Museum.
MANNHEIM. Stadtische Kunsthalle.
71 sculptures, 25 gouaches, 25 dessins.
Catalogue. 64 pages, 32 reproductions.
Textes de Heinz Fuchs et Jean Cassou.

1961
LONDRES. Tate Gallery.
NEWCASTLE UPON TYNE, Hat ton Art
Gallery.
BRISTOL. City Art Gallery.
5 janvier - 22 avril 1961
83 sculptures, 14 gouaches, 19 dessins.
Catalogue. 28 pages, 12 reproductions.
Préface de Jean Cassou.

LONDRES. Molton Gallery.
10 janvier - 4 février 1961
6 sculptures, dessins et lithographies.
Catalogue. 12 pages, 3 reproductions.

ARRAS. Musée des Beaux-Arts.
Avril 1961

SAINT-GALL. Galerie lm Erker.
10juin - 29 juillet 1961
16 sculptures, gouaches et dessins.
Catalogue. 24 pages, 12 reproductions.
Textes de Ulrich Gertz, Zadkine,
G.-L. Marchai.

TURIN. Galerie La Bussola.
Octobre 1961

1962
PARIS. Galerie Lacloche.
"Les Premières Tapisseries d'Ossip
Zadkine"
30 janvier - 3 mars 1962.
11 oeuvres.
Catalogue. 4 pages.

PARIS. Galerie Lucie Weill.
6 juin - 10 juillet 1962
29 sculptures, gouaches et dessins.
Catalogue. 4 pages.

ARNHEM. Gemeentemuseum.
8 juillet - 16 septembre 1962
69 sculptures, 27 gouaches et dessins.
Catalogue. 40 pages, 24 reproductions.
Textes de A.]. de Lorm et Zadkine.

PARIS. Librairie Fischbacher.
"Zadkine et les Poètes".
Décembre 1962 - janvier 1963
15 sculptures, 15 gouaches, 12 dessins,
tapisseries et affiches.
Catalogue. 4 pages.

PALM BEACH, CHICAGO.
Findlay Galleries.
14 sculptures, 20 gouaches, 10 dessins.

1963
KNOKKE-LE-ZOUTE. Casino communal.
30 juin - 9 septembre 1963
120 sculptures, 25 gouaches, 14 dessins,
11 tapisseries.
Catalogue. 52 pages, 43 reproductions.
Textes de Zadkine, Jean Cassou,
A.M. Hammacher, Raymond Cogniat.

VALLAURIS. Galerie Madoura.
2- 26 août 1963
26 sculptures, 11 gouaches, 11 dessins.
Catalogue. 8 pages.
Préface de S. & G. Ramié.

FRANCFORT. Galerie am Dom,
Karmeliterkloster.
20 octobre - 7 décembre 1963
61 sculptures, 21 gouaches et dessins,
4 tapisseries.
Catalogue. 34 pages, 6 reproductions.

Textes de Heinz Vogel et Godo
Remszhardt.

1965
TURIN. Galleria Dantesca.
15 février - 18 mars 1965
10 gouaches, 11 dessins.
Catalogue. 5 pages, 1 reproduction.
Texte de Raymond Cogniat.

1920
PARIS. Atelier du sculpteur, 35 rue Rousselet.
16 mai - 2 juin 1920
49 sculptures, 3 aquarelles, 3 dessins.
Catalogue. 20 pages, 4 reproductions
Préface de Georges Duthuit.

1921
PARIS. Galerie La Licorne.
Février 1927

1922
PARIS Galerie Wells
Avril 1922
Aquarelles et terres cuites.

TOKYO École d'art Bunkagakuin.
Exposition organisée par la Société Myojo.

1924
BRUXELLES. Galerie Schwartzenberg.

TOKYO. Galerie Takenodal
Catalogue. Préface de M. Arichima

1925
PARIS Galerie Barbazanges
Janvier 7925
70 sculptures
BRUXELLES Galerie Le Centaure
Novembre 1925
Gouaches faites en Italie.

1926
LIÈGE. Galerie L'Escalier.
Décembre 1926
Gouaches

1927
BRUXELLES. Galerie Le Centaure.
Novembre 1927
34 sculptures, 30 gouaches.
PARIS. Galerie Druet.
28 novembre - 9 décembre 1927
Gouaches.

1928
LONDRES. Galerie Arthur Tooth and sons.
7 novembre - 1er décembre 1928

LÜDENSCHEID. Museum der Stadt.
7- 28 mars 1965
28 lithographies: "Les Travaux d'Hercule".
Catalogue.4 pages, 1 reproduction.

ZÜRICH. Kunsthaus.

1er septembre - 24 octobre 1965
129 sculptures, 81 gouaches, dessins
et lithographies, 11 tapisseries.
Catalogue. 48 pages, 14 reproductions.
Préface de Denys Chevalier.

1966
SAINT-GALL. Galerie lm Erker.
18 février - 13 mars 1966
"La Forêt humaine", lithographies.
PARIS. Librairie-Galerie René Kieffer.
23 mai - 25 juin 1966
"Portrait de l'Oiseau-qui-n'existe-pas et
autres poèmes" de Claude Aveline,
lithographies d'Ossip Zadkine.

COLOGNE. Kunsthaus Lempertz.
2 avril - 14 mai 1966

MUNICH. Galerie Heseler.
7 juin-2 juillet 1966
79 sculptures, 25 gouaches, 25 dessins,
5 tapisseries.
Catalogue. 38 pages, 17 reproductions.
Préface de Ulrich Gertz.

NICE. Palais de la Méditerranée.
Saison 1966/1967
47 sculptures, 22 gouaches et dessins,
6 tapisseries.
Catalogue. 28 pages, 12 reproductions.
Textes de Raymond Cogniat et Cécile
Goldscheider .

1967
ARRAS. Musée des Beaux-Arts.
Avril 1967

LAVAL. Musée.
Mai - juin 1967

MILAN. Galerie Stendhal
16 mai-15 juin 1967
25 sculptures, 10 dessins.
Catalogue. 8 pages, 6 reproductions.

PARIS. Galerie Lucie Weill.
"Sculptures pour l'architecture"
9 juin - 25 juillet 1967
24 sculptures, 12 gouaches, 1 dessin.
Catalogue. 4 pages.
Texte de Gaëtan Picon.

FRANCFORT. Galerie Ebel
10 juin - 27 juillet 1967

PARIS. Bibliothèque nationale.
Novembre 1967
Gravures et lithographies.

PARIS. Librairie Fischbacher.
"Calligrammes"
10 eaux-fortes.

1968
DEURNE. Museum Dinghuis.
13janvier-31 mars 1968
22 sculptures, gouaches et dessins.
Catalogue. 12 pages, 7 reproductions.
Préface de H. Wiegersma.

SALZBURG. Galerie Welz.
20 mars - 21 avril 1968
Gravures et lithographies.
Catalogue. 24 pages, 11 reproductions.
Préface de Jean Adhémar.

PARIS. Galerie Motte.
Mai 1968
oeuvre gravé, aquarelles, livres illustrés.
Catalogue. 8 pages, 6 reproductions.

1969
BRUXELLES. Galerie La Taille douce.
10 octobre - 13 novembre 1969
Gravures.
Catalogue. 4 pages, 2 reproductions.

1970
PARIS. Galerie Schmit.
15 avril- 15 mai 1970
109 sculptures, 14 gouaches et dessins.
Catalogue. 132 pages, 119 reproductions.
Préface de Jean Bouret.

MONT-DE-MARSAN .
Musée Despiau-Wlérick.
11 juillet-31 août 1970
37 sculptures, 11 dessins, 11 tapisseries.
Catalogue. 6 pages, 3 reproductions.

HANOVRE. Galerie Koch.
21 octobre- 14 novembre 1970
4 sculptures, 6 dessins, 73 estampes,
livres illustrés.
Catalogue. 8 pages, 2 reproductions.

1971
DÜSSELDORF. Galerie Gerhart Sôhn.
Février 1971
oeuvres graphiques.
Catalogue. 4 pages.

BERNE. Galerie Schindler.
25 février - 20 mars 1971

NEW YORK. Hirschl and Adler Galleries.
7- 31 décembre 1971
78 sculptures, 14 gouaches, 15 dessins.
Catalogue. 64 pages, 78 reproductions.

1972
CARACAS. Galerie Conkright.
Janvier- février 1972
24 sculptures.
Catalogue. 8 pages, 4 reproductions.

ROME. Galleria L'Arco.
Février- mars 1972

TEL AVIV. Tel Aviv Museum.
Octobre- décembre 1972
Gouaches, dessins et lithographies.
Catalogue. 20 pages.
Préface de Haim Gamzu.

PARIS. Musée Rodin et musée d'Art
moderne de la Ville de Paris.
Octobre 1972 - janvier1 973
129 sculptures, 36 gouaches et dessins,
9 tapisseries.
Catalogue. 104 pages, 134 reproductions.
Textes de Raymond Cogniat, Jacques
Lassaigne, lonel Jianou, G.-L. Marchal,
Robert Couturier, René Huyghe et Zadkine.

1973
TOKYO, OSAKA, KYOTO.
Exposition organisée par le Contemporary
Sculpture Center.
27 février-21 mai 1973
49 sculptures, 31 gouaches et dessins,
4 tapisseries.
Catalogue. 98 pages, 70 reproductions.

1974
CASTRES. Musée Goya.
6avril-5juin 1974
70 dessins, estampes et petites sculptures.
Catalogue. 40 pages, 11 reproductions.
Préface de Gaston-Louis Marchai.

1975
DEURNE. Kunsthandel Tjerk Wiegersma.
25 janvier - 10 février 1975
14 sculptures, gouaches et dessins.
Catalogue. 6 pages, 2 reproductions.

1979
PARIS. Artcurial.
10 mai - 31 juillet 1979
120oeuvres 1918-1967.

PARIS. Hôtel de Ville.
31 mai - 10 juillet 1979
Catalogue. 55 pages, 43 reproductions.
Préfaces de Bernadette Chirac
et Jacques Lassaigne.

1980
PARIS. Musée de la Poste.
"La Femme à l'éventail" éditée en timbre.
18- 21 janvier 1980

1981
FRANCFORT. Galerie Ebel.
Juin 1981
Sculptures, gouaches, dessins, gravures,
livres illustrés.
Catalogue. 12 pages, 160 reproductions.

1982
DEURLE. Musée Léon De Smet.
28 février - 21 mars 1982
20 sculptures.
Catalogue. 4 pages, 8 reproductions.

1984
UTRECHT. Galerie Quintessens.
29 avril- 19 mai 1984
Sculptures, gouaches, dessins, gravures.

1985
WEST BRETTON. Yorkshire Sculpture Park.
21 juillet-31 octobre 1985
31 sculptures.
Catalogue. 8 pages, 8 reproductions.
Textes de Peter Murray
et Marie-Claude Dane.

1989
TEFEN (Israël). The Open Museum,
Industrial Park.
18 février - 28 mai 1989
35 sculptures, 35 dessins et gouaches.
Catalogue.4 pages, 1 reproduction.
Texte de Sylvain Lecombre.

JAPON.
Exposition itinérante dans les musées de
Yamanashi, Takamatsu, Gunma,
Kagoshima.
Octobre 1989 - octobre 1990
86 sculptures, 14 gouaches et gravures.
Catalogue. 168 pages, 99 reproductions.
Textes de Sylvain Lecombre et lonel Jianou.

1990
PARIS. Salon d'automne.
Hommage à Zadkine à l'occasion du
centenaire de sa naissance
5 - 25 novembre 1990
6 sculptures.

1991
TOKYO. Galerie Bunkagakuin.
Avril 1991
5 sculptures, 5 oeuvres sur papier.

SLOVENj GRADEC (Slovénie).
Galerija Likovnih Umetnosti.
5 avril-5 juillet 1991
46 sculptures, 22 estampes.
Catalogue. 107 pages, 70 reproductions.
Textes de Karel Pecko, Sylvain Lecombre,
Brane Kovic, Ales Berger.

1992
ARLES. Musée Réattu.
7 mars - 14 juin 1992

PARIS. Couvent des Cordeliers.
27 juin - 27 septembre 1992
"Zadkine. Bois et Pierres. Gouaches
des années 20"
31 sculptures, 37 gouaches.
Catalogues. "Bois et Pierres" : 115 pages,
31 reproductions.
Textes de Sylvain Lecombre, Paul-Louis
Rinuy, Pierre Daix, Patrick Elliott.
"Gouaches des années 20" : 96 pages,
37 reproductions.
Texte de Michèle Moutashar.

ALBI. Musée Toulouse-Lautrec.
"Zadkine. Mythologie et Poésie"
24 octobre - 13 décembre 1992
23 sculptures, 14 gouaches et dessins,
11 estampes.
Catalogue. 32 pages, 13 reproductions.
Texte de Gaston-Louis Marchai.

1994
ROTTERDAM. Chabot Museum.
Septembre - novembre 1994
Sculptures.

PARIS. Musée Rodin.
Novembre 1994 - janvier 1995
Dessins 1916-1917 (collections du musée
d'Histoire contemporaine, B.D.I.C.).
Dessins 1936-1967 (collections du musée
Zadkine).

1997
KAOHSIUNG. The Kaohsiung museum of
Fine Arts
Septembre 1997 - Novembre 1998
Huang Tsai-Lang, Noëlle Chabert, Paul-Louis Rinuy
66 sculptures
Catalogue. 190 pages, 66 reproductions
Texte de Paul-Louis Rinuy.

1998
exposition itinérante au JAPON.
Musée d'art moderne d'Ibaraki
16 mai-14 juin

Musée Kiyoharu Shirakaba
23 juin-26 juillet
Tokyo Metropolitan Teien Art Museum
8 aout-27 septembre
Sculptures et dessins de Zadkine
Catalogue. 138 pages, 90 reproductions.
Préface de Noëlle Chabert / Masaaki Iseki

1999
TULLE. musée du cloître
Juillet - septembre
Nöelle Chabert / Laurence Lamy
Catalogue non paginé, 15 reproductions.