Samedi 8 décembre - 16h

Bibliothèque Saint-Eloi - 23, rue du Col. Rozanoff - Paris 12e

Concert : The CheatCode

The CheatCode est la rencontre live de deux fanatiques du 8 bit et du Circuit Bending : **Morusque** et **Bitcrusher**.

Bitcrusher est un artiste issu de la scène électro alternative. Fasciné par le court circuit et l'univers 8 bit, il distille une musique atypique, composée de sons de jouets court-circuités et de jeux vidéos.
Morusque est un artiste pluridisciplinaire du monde du jeu vidéo : pixel art, programmation, synthèse sonore, circuit bending.
Il explore plus particulièrement, au sein de The CheatCode, la chipmusic et les mélodies typées des jeux anciens.

Samedi 8 décembre - 16h30

Bibliothèque Hergé - 2-4, rue du Département - Paris 19e

Concert : Dj Vicnet

Le Dj Vicnet vous propose de rencontrer sa dance-music acide et joueuse. Armé de sa Roland TB-303 et de tout un attirail électronique aux boutons complexes et intrigants, il propose une sélection de ses morceaux robotiques et funky.

Concert de clôture :

Vendredi 7 décembre - 20h

Méd. Marguerite Duras - 115, rue de Bagnolet - Paris 20e

Concert : Rubin Steiner

Comme d'habitude, on ne sait jamais de quoi sera fait un nouvel album de Rubin Steiner. Depuis 98 en effet, le tourangeau s'est amusé à sampler du vieux jazz, à faire tourner des arpeggios de synthé analogique, à jouer avec des boîtes à rythmes pour danser, à faire hurler sa guitare, à composer des hymnes exotica et autant de tueries rock n'roll, disco punk ou hip-hop. Aujourd'hui il joue avec des synthés et des boîtes à rythmes et laisse tomber les samples, les guitares, et l'exotica pour plonger dans sa vision très particulière de la musique pour danser.
Nouvel album : *Discipine In Anarchy* (Platinum Records)

Pour les enfants et les adolescents

Ateliers de Circuit Bending (dès 8 ans)

Court-circuitez de façon volontaire et impulsive des appareils électroniques de faible voltage, fonctionnant sur piles afin de créer de nouveaux sons. Animé par **Bitcrusher**.

Dans les bibliothèques :

Samedi 10 novembre - 14h
Lancry - 11, rue de Lancry - Paris 10e

Mercredi 21 novembre - 15h30
E.Rostand - 11, rue Nicolas Chuquet - Paris 17e

Samedi 24 novembre - 14h
Sorbier - 17, rue Sorbier - Paris 20e

Samedi 8 décembre - 10h30
Saint Eloi - 23, rue du Colonel Rozanoff - Paris 12e

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Contacts et informations

Gérald Ciolkowski : 01 44 78 80 58
Annabelle Allain : 01 44 78 80 46

Retrouvez toute la programmation (concerts, projections, ateliers) sur www.paris-bibliotheques.org

Production : Paris bibliothèques

Programme sous réserve de modifications.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

FESTIVAL

MONTE LE SON

SPÉCIAL MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

dans les

BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

CONCERTS, RENCONTRES, PROJECTIONS.

10 NOVEMBRE - 8 DÉCEMBRE 2012
WWW.PARIS-BIBLIOTHEQUES.ORG

ENTRÉE LIBRE

THE DRONE WATCHING MUSIC
TRAX MAGAZINE
MAIRIE DE PARIS
PARIS bibliothèques

UN MOIS DE PROGRAMMATION

····> Concert d'ouverture :

Live d'Etienne Jaumet

Samedi 10 novembre - 19h

Bibliothèque Buffon - 15, bis rue Buffon - Paris 5e

Cet artiste a commencé sa carrière de musicien dans les années 90 avec Flop et toute l'équipe des Disques Bien et le groupe Married Monk. Mais c'est en devenant "l'homme aux synthés analogiques" de Zombie Zombie qu'il se révèle. Son premier album solo, *Night Music* (Versatile 2009), est mixé par Carl Craig et lui apporte la consécration. Depuis, il a enregistré, joué ou remixé en solo ou avec Zombie Zombie, Emmanuelle Parrenin, Richard Pinhas, Turzi, The Big Cruch Theory, Alan Howarth, Sonny Simmons...

Jeudi 15 novembre - 19h30

Bibliothèque François Villon - 81, bd de la Villette - Paris 10e

····> Concert : The Third Eye Foundation

Depuis *Semtex* et *Ghost*, ses premiers albums, The Third Eye Foundation semblait laisser transparaître, au fur et à mesure de ses albums, l'évidence de ses mélodies qui dans les œuvres précitées était noyée sous un tissu monstrueux de bruits. Sa dernière œuvre *The Dark* est la somme de tous ses albums et d'un savoir qui à l'évidence n'a cessé de croître.

Vendredi 16 novembre - 18h

Bibliothèque Place des Fêtes – 18, rue Janssen - Paris 19e

····> Projection : *French Touch*

Daft Punk, Laurent Garnier, Stardust ... Le son français est à la mode. Au point que les Anglais qui, depuis les Beatles, régnaient sans partage sur la planète pop, ont été obligés de lui trouver un nom : la "French touch". Depuis l'émergence, à l'aube des années 90, des musiques électroniques (house, techno, jungle...) désignées par commodité sous le terme générique de "techno"...

Samedi 17 novembre - 17h

Médiathèque musicale de Paris
Forum des Halles - 8, porte Saint Eustache - Paris 1e

····> Conférence et mix : les musiques électroniques

Une histoire et un mix, par **Julien Bécourt.**

DJ et plasticien, Julien Bécourt alias Eva Revox propose une rencontre autour de la genèse et de l'évolution des musiques électroniques. Pour illustrer son propos, il mixe un panel éclectique de musiques issues de l'electro-acoustique, du postpunk, du noise, ou divers avatars de la dance music.

Samedi 17 novembre - 17h

Bibliothèque Clignancourt - 29, rue Hermel - Paris 18e

····> Concert : Turzi

Auteur de 4 albums, dont le remarqué *Education* sorti l'année dernière, Turzi compose une musique où les nappes de synthés à la Moroder se réinventent à la lueur de sa passion pour le Krautrock et les musiciens qu'il aime : My Bloody Valentine, Kraftwerk, Terry Riley, Ennio Morricone...

Jeudi 22 novembre - 19h

Méd. Hélène Berr - 70, rue de Picpus - Paris 12e

····> Conférence mixée : la scène électro allemande

Centre de la planète techno-house depuis quinze ans, l'Allemagne possède, outre ses labels et ses clubs de renom, un réservoir de DJs impressionnant. On peut tout y entendre, du dub ou de l'ambient à l'électronica ou l'indie. **Guillaume Robin**, maître de conférences en Études Germaniques à l'Université Paris-Descartes, accompagné par le **DJ Rainer Trüblion** aux platines, dressent un panorama de cette scène.

Du 10 nov. au 8 déc. (sauf 1er et 5 décembre)

Tous les mercredis et samedis - 14h

Bibliothèque Vandamme - 80, av. du Maine - Paris 14e

····> Projection d'*Interstella 5555* de Daft Punk

Interstella 5555 est un long métrage d'animation de Leiji Matsumuto (2001), accompagné musicalement par les 14 chansons de *Discovery* accompagnées des dessins de Leiji Matsumuto.

Vendredi 23 novembre – 18h

Bibliothèque Place des Fêtes – 18, rue Janssen - Paris 19e

····> Projection : *Universal Techno*

Voyage historique et géographique dans l'univers de la musique techno, le film de Dominique Deluze fait l'inventaire des aspects artistiques, sociaux et économiques qui en déterminent les formes actuelles.

Dans le cadre du Mois du film documentaire.

Vendredi 23 novembre - 19h

Méd. Marguerite Yourcenar - 41, rue d'Alleray - Paris 15e

····> Concert : Kumisolo

Kumisolo, c'est l'histoire de Kumi, japonaise musicienne francophile qui s'échappe de son groupe The Konki Duet le temps d'un tube sentimental et dansant, l'irrésistible *Cheap pop song*. Suivent alors les dix bombes J-pop de son premier album *My love for you is a cheap pop song* (Active suspension) et un nouvel album cette année. Une musique dansante sans aucun doute !

Vendred 23 novembre - 19h

Bibliothèque Lancry - 11, rue de Lancry - Paris 10e

····> Concert : DJ Safir

Safir a toujours vécu dans un univers musical et artistique. Après avoir longtemps joué en tant que guitariste et bassiste pour différents groupes, il s'immerge dans la musique électronique après son premier voyage à Ibiza en 2003. D'abord influencé par la Goa trance, il se tourne progressivement vers la techno à partir de 2010.

Samedi 24 novembre - 16h30

Bibliothèque Place des Fêtes – 18, rue Janssen - Paris 19e

····> Concert : Mixess et Aurore 404

Des premiers balbutiements de la synthèse sonore aux expérimentations actuelles en passant par le krautrock ou les déviances pop des années 60, Mixess et Aurore 404 vous présentent une évolution de la musique électronique au travers d'un mix narratif et introspectif. Une projection vidéo et différents supports de djing seront utilisés.

Samedi 24 novembre – 17h30

Méd. Edmond Rostand - 11, rue Nicolas Chuquet - Paris 17e

····> Concert : Hypo & EDH

En 2007, leur electropop inclassable a reçu le premier prix aux Qwartz Electronic Music Awards grâce à l'album *The Correct Use Of Pets*. Après être retournés un temps à leurs projets solos respectifs, ils terminent actuellement l'enregistrement de leur nouvel album en duo dont ils présentent quelques extraits en avant-première pour Monte le son.

Vendredi 30 novembre - 19h

Médiathèque musicale de Paris
Forum des Halles - 8, porte Saint Eustache - Paris 1e

····> Concert : Egyptology

Trentenaires parisiens influencés par les fondateurs de la musique synthétique comme par les sons générés par la culture télévisuelle des années 80, Egyptology invente une musique onirique, douce et envoûtante. Ambiance futuriste, influences eighties et son hypnotique sont au rendez-vous.