Intérieurs romantiques
Aquarelles 1820 – 1890
Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York - Donation *Eugene V. Thaw*
10 septembre 2012 – 13 janvier 2013

Julius Eduard Wilhem Helfft (Allemagne,1818-1894)
Le Salon de musique de Fanny Hensel, 1849
© Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York. Smithsonian Institution - Thaw Collection

Le musée de la Vie romantique s'associe au Cooper-Hewitt, National Design Museum de New York pour présenter sa remarquable collection de quelque **quatre vingt *Vues d'intérieurs* du XIXe s européen**, réunies par le célèbre collectionneur Eugene V. Thaw qui les lui a offertes en 2007.

L'exceptionnelle qualité et la richesse inattendue de cet ensemble d'aquarelles et gouaches sur papier invitent à pénétrer dans **l'intimité patricienne des intérieurs les plus raffinés du temps**. L'évolution du goût, selon le génie propre à chaque nation, doit alors beaucoup à **l'émergence d'une société nouvelle au pouvoir**, confrontée, après le siècle des Lumières et la Révolution française, à d'ambitieux défis politiques, économiques et sociaux. A travers toute l'Europe, en France, en Angleterre en Allemagne ou en Autriche mais aussi en Russie, s'impose alors un genre pictural trop longtemps considéré comme mineur et pourtant très séduisant, celui de la « vue d'intérieur » que maîtrisent admirablement nombre d'artistes.
A la cour comme à la ville, la société aime à se recevoir dans l'enfilade de ses appartements ou rivalisent d'invention architectes et décorateurs à la mode ; et commande ainsi des **images évocatrices du charme discret de la bourgeoisie**. Les plaisirs de la conversation, de la correspondance, de la musique de chambre ou de la peinture intimiste animent des cercles privilégiés, les premiers clubs où se réunit une *gentry* cultivée et se développe un nouvel art de vivre moderne.
Cette exposition, à travers ce large panorama de l'art décoratif occidental du XIX°s. charmera le plus large public qui découvrira dans les deux ateliers intimistes de l'enclos Chaptal, la diversité des salons où les milieux polyglottes de la finance et du pouvoir rencontraient ceux des arts et des lettres.

Commissariat
Daniel Marchesseau
Directeur du musée de la Vie romantique

Gail Davidson
Conservateur au cabinet des arts graphiques
Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York
Commissaire invitée

Catalogue
Editions Paris Musées – 30€

Service Presse
Catherine Sorel
presse-mvr@paris.fr
Tél. : 01 55 31 95 63 (ligne directe)

Service Réservations
Emilie-Juliette Gauby
reservations-mvr@paris.fr
Tél. : 01 55 31 95 67

Musée de la Vie romantique
Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal - 75009 Paris
tél. : 01 55 31 95 67
fax. : 01 48 74 28 42
www.vie-romantique.paris.fr

Tarifs exposition
Plein: 7 €/Réduit : 5 €/Jeune : 3,50 €

L'accès aux collections permanentes est gratuit.
Ouvert tous les jours, de 10h à 18h
sauf les **lundis et jours fériés**

Visite conférence sur l'exposition
par les conférenciers du musée les
jeudis à **10h30** et **14h30** et **samedis** à **14h30**