

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2012 DAC 201 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Boris Vian et Jacques Prévert 6 bis cité Veron à Paris (18e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Au début de l'année 1953, Boris Vian s'installe au troisième et dernier étage du 6 bis cité Veron, une impasse privée du 18^{ème} arrondissement.

L'appartement est constitué d'anciennes loges du Moulin-Rouge. Ingénieur de formation, Boris Vian va tout bâtir de ses mains et y fera des travaux d'aménagement et d'agrandissement.

Quelques mois plus tard, Jacques Prévert s'établit au deuxième étage du 6 bis cité Veron. Il a une terrasse commune avec Boris Vian qui surplombe le toit du Moulin Rouge.

Le 6 bis cité Véron devient vite un rendez-vous du monde de la musique et des lettres: on y croise Raymond Queneau et Georges Delerue, Miles Davis et Max Ernst, Henri Salvador...

L'immense terrasse est baptisée Terrasse des trois Satrapes en l'honneur de Boris Vian, Jacques Prévert et du chien de ce dernier, Ergé.

Il proposé d'apposer une plaque commémorative sur la façade de l'immeuble 6 bis cité Veron à Paris 18^e et dont le texte suivant :

DANS CET IMMEUBLE ONT VÉCU EN VOISINS,
BORIS VIAN, DE 1953 À 1959,
ET JACQUES PRÉVERT, DE 1954 À 1977.
LE 11 JUIN 1953, SUR LEUR TERRASSE COMMUNE
SURPLOMBANT LE MOULIN ROUGE,
BORIS VIAN, JACQUES PRÉVERT ET SON CHIEN ERGÉ,
FURENT ÉLEVÉS AU RANG DE TRANSCENDANTS SATRAPES
DU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE.
LE SITE EST APPELÉ TERRASSE DES TROIS SATRAPES.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris