MAIRIE DE PARIS

Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2012-2013

Spécialité danse

conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Villiers	17e Jonquière	18e	19e	20e
Disciplines principales																		
Danse classique	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Danse contemporaine	●	●				●	●	●	●	●	●					●	●	
Danse jazz	●		●	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●		●
Danse de claquettes												●					●	
Danse HIP-HOP																●	●	●
Eveil-initiation	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Initiation musique et danse		●		●	●	●							●	●	●			
Enseignements complémentaires																		
Atelier chorégraphique (improvisation et composition)	●	●					●	●	●	●	●		●			●	●	
Atelier de répertoire		●			●		●	●	●	●			●				●	
Danse de caractère		●				●			●	●							●	
Danse de la renaissance et baroque				●				●			●							

conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Villiers	17e Jonquiière	18e	19e	20e
■ Formation musicale danseur					●			●					●				●	
■ Pratique des pointes	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Rythmique Jaques-Dalcroze						●					●							
Enseignements transversaux																		
■ Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)			●						●		●							●
■ Culture chorégraphique, histoire de la danse, analyse d'oeuvres		●															●	
■ Notation du Mouvement selon Pierre Conté			●					●	●								●	
■ Notation du Mouvement selon Rudolf Laban							●	●	●								●	